

giugno
luglio
agosto
settembre



ESTER
ER
NO
ESTER
NO
INC
TE

NO
THE

2019

Cinema
all'aperto

Cortile Biblioteca
Caversazzi





La rassegna

Esterno Notte è la rassegna estiva di cinema all'aperto, realizzata nel cortile della biblioteca Caversazzi, in via Tasso 4. I posti a sedere sono 400. All'interno dell'Arena è in funzione un servizio bar riservato agli spettatori.

In caso di pioggia, a proiezione iniziata, non ci sarà interruzione e non sarà rimborsato il biglietto. Se la proiezione non è ancora iniziata, l'eventuale spostamento all'Auditorium di Piazza Libertà sarà comunicato all'ingresso dell'Arena. L'Auditorium di Piazza Libertà è dotato di impianto di climatizzazione.

Teaser party gastronomico

Teaser Party Gastronomico è un progetto nato dalla collaborazione dell'associazione culturale SEMI-FREDDO e dal progetto catering FATFAT con Esterno Notte - Lab 80 film. Il format propone un'interessante selezione di contenuti inediti che faranno da sfondo a deliziosi e abbondanti aperitivi, all'interno della suggestiva corte della Biblioteca Caversazzi. Live, Sound Performance, Djset, Mercatini e tanto altro. L'appuntamento è fissato per due giovedì al mese. Vi aspettiamo per una grande abbuffata!

Ticket Office**Intero** € 6,00**Ridotto*** € 5,00**Soci Lab 80** € 4,00**Carnet 5 ingressi** € 16,00

(Riservato ai soci Lab 80)

Teaser party gastronomico**Coupon** € 10,00

(Ingresso + consumazione)

**Mercoledì da Leoni
Bergamo Film Meeting Story**

26 giugno

3 / 10 / 17 / 24 / 31 luglio

7 / 21 / 28 agosto

Biglietto € 6,00**Ridotto** € 5,00

(over 60 e studenti universitari)

Soci Lab 80 € 4,00

Ingresso gratuito per i sostenitori della campagna SUPPORT BFM 2019

Programma online

lab80.it/esternonotte

facebook.com/cinimalab80

instagram.com/esterno_notte

**Evento speciale 17 Luglio
Sonorizzazione di *Vampyr*****Intero** € 10,00**Ridotto** € 8,00

(soci Lab 80, sostenitori della campagna SUPPORT BFM 2019)

**Evento speciale 18 luglio
MUSIC&MOOVIE – Concerto****Intero** € 12,00**Soci Lab 80** € 10,00**Evento speciale 8 settembre
Concerto LE METAMORFOSI****Intero** € 12,00**Soci Lab 80** € 10,00

*Riduzioni (minori di 10 e maggiori di 60 anni di età, studenti Università degli Studi di Bergamo, Giovani Card, tesserati CGIL, soci Arci Bergamo Associazione Immaginare Orlando, Pugno Aperto Cooperativa Sociale)

GIUGNO
GIUGNO
GIUGNO
GIUGNO
GIUGNO
GIUGNO
GIUGNO
GIUGNO

ORE 21,30
ORE 21,30
ORE 21,30

Dom. 16 giugno – ore 21,30

Lun. 17 giugno – ore 21,30

THE CHILDREN ACT IL VERDETTO

di Richard Eyre – 105'

con Emma Thompson, Stanley Tucci

Mentre il suo matrimonio vacilla, l'eminente giudice dell'Alta Corte britannica Fiona Maye è chiamata a prendere una decisione cruciale nell'esercizio della sua funzione. Ottimo adattamento dell'omonimo romanzo di Ian McEwan.

Mar. 18 giugno – ore 21,30

IL VIAGGIO DI YAO

di Philippe Godeau – 103'

con Omar Sy, Lionel Louis Basse

Yao, un ragazzo che ama i libri e l'avventura, fugge dal suo villaggio a nord del Senegal per incontrare un noto attore francese, in visita nel suo paese natale. Un road movie con una strana coppia.

Merc. 19 giugno – ore 21,30

COLD WAR

di Pawel Pawlikowski – 85'

con Tomasz Kot e Agata Kulesza

Sullo sfondo della guerra fredda, tra la Polonia, Berlino, la Jugoslavia e la Parigi degli anni Cinquanta, ha luogo un'impossibile storia

d'amore in un momento storico altrettanto impossibile. Straordinario e sublime.

Giov. 20 giugno – ore 21,30

LA DONNA ELETTRICA

di Benedikt Erlingsson – 101'

con Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson

Halla nasconde una vita segreta. Armata di tutto punto, compie azioni di sabotaggio contro le multinazionali che stanno devastando la sua terra, la splendida Islanda. Un po' commedia, un po' eco-thriller, un po' melodramma trattenuto. Militante.

Ven. 21 giugno – ore 21,30

NOTTE EUROPEA DELLA MUSICA

Concerto / ingresso gratuito

Sab. 22 giugno – ore 21,30

LE INVISIBILI

di Louis-Julien Petit – 102'

con Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

L'Envol, un rifugio per donne problematiche e senza fissa dimora, chiuderà. L'assistenza sociale ha solo tre mesi di tempo per reintegrare le donne, anche se ciò significa ricorrere a mezzi poco leciti. Tenerezza e ironia.

Dom. 23 giugno – ore 21,30

BEN IS BACK

di Peter Hedges – 98'

con Julia Roberts, Lucas Hedges

Ben ha molti problemi ma decide di tornare a casa per Natale. La madre capisce che c'è qualcosa che non va e tenta di risolvere tutti i guai del figlio. Ottimo cast e sceneggiatura impeccabile.

Lun. 24 giugno – ore 21,30

CYRANO MON AMOUR

di Alexis Michalik – 109'

con Thomas Solivères, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner

Edmond Rostand è un drammaturgo geniale, ma tutto ciò che ha scritto è stato un flop. Grazie a Sarah Bernhardt, incontra il grande attore Constant Coquelin. Il 28 dicembre 1897 va finalmente in scena *Cyrano de Bergerac*. Delizioso.

Mar. 25 giugno – ore 21,30

IL TESTIMONE INVISIBILE

di Stefano Mordini – 102'

con Riccardo Scamarcio, Miriam Leone

Un giovane imprenditore viene accusato dell'omicidio della sua amante. Con l'aiuto

di una famosa penalista dovrà cercare di difendersi dalle accuse. Niente è come sembra. Un thriller solido e con più di una sorpresa.

Merc. 26 giugno – ore 21,30

MERCOLEDÌ DA LEONI

Bergamo Film Meeting Story

THE MASQUE OF THE RED DEATH

LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA (1964)

di Roger Corman – 86'

Con Vincent Price, Jane Asher, Hazel Court

Il principe Prospero regna da tiranno sulla popolazione. Due popolani si ribellano, ma vengono catturati e condannati a morte. Francesca ne chiede la grazia. Da Edgar Allan Poe. Riduzione stilisticamente e figurativamente preziosa.

Giov. 27 giugno

a partire dalle ore 18:00

NYCE N SLO

LIVE PERFORMANCE

Il progetto, composto da Dj&violino acustico, ripercorre diversi stili musicali creando un suono inedito ed unico. Toni elettrici ed

effetti sonori classici si alternano armoniosamente in combinazioni interessanti. La performance prenderà spunto direttamente dalla colonna sonora del film in programmazione: *The Old Man & The Gun*.

———— a seguire ————

Giov. 27 giugno – ore 21,30

OLD MAN & THE GUN

di David Lowery – 93'

con Robert Redford, Casey Affleck

La vera storia di Forrest Tucker, dalla sua audace fuga da San Quentin all'età di settant'anni alle rapine che hanno confuso e incantato l'opinione pubblica. L'ultimo film di Redford, una sintesi di tutta la sua carriera.

Ven. 28 giugno – ore 21,30

Sab. 29 giugno – ore 21,30

MOMENTI DI

TRASCURABILE FELICITÀ

di Daniele Luchetti – 93'

con Pif, Thony, Renato Carpentieri, Angelica Alleruzzo

A Paolo viene concesso, dopo la sua morte, di tornare sulla Terra per un'ora e trentadue minuti. Avrà il tempo necessario per fare i conti con la propria vita? Leggerezza e un pizzico di malinconia.

Dom. 30 giugno – ore 21,30

PINA

di Wim Wenders – 100'

con Pina Bausch, Regina Advento, Malou Airaud

Il film è dedicato a Pina Bausch, nome di punta di quel teatro-danza che, a partire dagli anni Settanta, ha rivoluzionato la concezione della danza contemporanea. Un viaggio sensuale e di grande impatto visivo. In collaborazione con Festival Danza Estate



LUGLIO
LUGLIO
LUGLIO
LUGLIO
LUGLIO
LUGLIO

ORE 21,30
ORE 21,30
ORE 21,30
ORE 21,30

Lun. 1 luglio – ore 21,30

TROPPIA GRAZIA

di Gianni Zanasi – 110'
con Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston

Lucia è una geometra. Il sindaco del paese le affida il compito di effettuare un rilevamento su un terreno dove un imprenditore vuole costruire un impero immobiliare. Lucia però si accorge che le mappe del Comune sono sbagliate. Film coraggioso.

Mar. 2 luglio – ore 21,30

QUASI NEMICI – L'IMPORTANTE È AVERE RAGIONE

di Yvan Attal – 95'
con Daniel Auteuil, Camélia Jordana

Neïla Salah sogna di diventare avvocato quando, iscritta all'università di Ussas, segue il corso del rinomato ma provocatorio professor Pierre Mazard, prevenuto verso le minoranze etniche. Thriller grammaticale appassionante e divertente.

Merc. 3 luglio – ore 21,30

MERCOLEDÌ DA LEONI **Bergamo Film Meeting Story**

I MARRIED A WITCH
HO SPOSATO UNA STREGA
(1942) di René Clair – 76'

con Veronica Lake, Fredric March, Susan Hayward

Una giovane e bella strega, condannata al rogo, per vendicarsi torna sulla Terra ai giorni nostri per perseguire un lontano discendente del prelado che la incriminò. La donna non ha però fatto i conti con l'amore...

Giov. 4 luglio – ore 21,30

TI PORTO IO

di Chris Karcher, Terry Parish – 100'
con Patrick Gray, Justin Skeesuck

Un viaggio epico. Tutto ha inizio quando Patrick accetta una proposta pazzesca: portare il suo migliore amico Justin, costretto a vivere su una sedia a rotelle, per tutti gli 800 km del Cammino di Santiago.

Ven. 5 luglio – ore 21,30

CAPRI-REVOLUTION

di Mario Martone – 122'
con Marianna Fontana, Reinout Scholten van Aschat, Antonio Folletto

Il film narra di un'isola unica al mondo, la montagna dolomitica precipitata nel Mediterraneo, che all'inizio del Novecento ha attratto come un magnete chiunque sentisse la spinta dell'utopia e coltivasse ideali di libertà.

Sab. 6 luglio – ore 21,30

Dom. 7 luglio – ore 21,30

IL CORRIERE – THE MULE

di Clint Eastwood – 116'

con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Michael Pena

È la storia di Earl Stone, un ottantenne oramai prossimo ai novant'anni che, al verde e da solo, vede l'opportunità di guadagnare qualche soldo quando gli viene offerto un "semplice" lavoro di corriere. Struggente.

Lun. 8 luglio – ore 21,30

IL GIOCO DELLE COPPIE

di Olivier Assayas – 100'

con Guillaume Canet, Juliette Binoche

Alain, un editore parigino di successo, e Léonard, uno dei suoi scrittori di lunga data, sono riluttanti ad abbracciare pienamente il mondo delle moderne pratiche digitali. Commedia che riflette sulle derive contemporanee.

Mar. 9 luglio – ore 21,30

COPIA ORIGINALE

di Marielle Heller – 106'

con Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells

Lee Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. Licenziata per un bicchiere e un insulto di troppo, deve trovare

un altro modo per sbarcare il lunario e curare il suo adorato gatto. Glamour e intelligenza in un film ben scritto.

Merc. 10 luglio – ore 21,30

MERCOLEDÌ DA LEONI

Bergamo Film Meeting Story

L'AFFAIRE SAINT-FIACRE / MAIGRET E IL CASO SAINT-FIACRE

di Jean Delannoy – 98'

con Jean Gabin, Michel Auclair, Valentine Tessier

Chiamato dalla contessa de Saint-Fiacre, sua amica d'infanzia, Maigret si trova di fronte a un caso particolarmente complicato: un biglietto anonimo annuncia la morte, per l'indomani, della contessa. Gabin straordinario e perfetto nel ruolo.

Giov. 11 luglio

a partire dalle ore 18:00

SPEED DATE

OCCHIOLINO PARTY

Una nuova concezione ironica e spiritosa dello speed date. Occhiolini, "mosse dell'abbraccio", discorsi su passioni comuni e non per forza romantici. Un pre primo-appuntamento in occasione della proiezione di *Chesil Beach – Il segreto di un amore*.

Giov. 11 luglio – ore 21,30

**CHESIL BEACH –
IL SEGRETO DI UNA NOTTE**

di Dominic Cooke – 110'
con Saoirse Ronan, Billy Howle,
Emily Watson

La storia dell'amore tra la ricca e ambiziosa violinista Florence e il modesto e promettente storico Edward, prigionieri dei tabù e delle convenzioni sociali nell'Inghilterra dei primi anni Sessanta, prima della rivoluzione sessuale. Dal romanzo di Ian McEwan.

Ven. 12 luglio – ore 21,30

**IL PROFESSORE
E IL PAZZO**

di Farhad Safinia – 124'
con Mel Gibson, Sean Penn

La creazione del primo dizionario storico della lingua inglese. Il lavoro del professor James Murray si complica per il coinvolgimento del dottor W.C. Minor, paziente di un ospedale psichiatrico. La genesi bizzarra di un'opera immortale.

Sab. 13 luglio – ore 21,30

Dom. 14 luglio – ore 21,30

LA FAVORITA

di Yorgos Lanthimos – 120'
con Olivia Colman, Emma Stone e
Rachel Weisz

Inghilterra, inizio del XVIII secolo. Il rapporto della regina Anna con la sua consigliera e amante clandestina Sarah Churchill sconvolto dall'arrivo di Abigail, la giovane cugina della duchessa. Un ritratto a tutto campo della femminilità.

Lun. 15 luglio – ore 21,30

7 UOMINI A MOLLO

di Gilles Lellouche – 122'
con Mathieu Amalric, Guillaume
Canet, Benoît Poelvoorde, Jean-
Hugues Anglade

Un gruppo di quarantenni, tutti sull'orlo di una crisi di mezza età, decidono di formare, per la prima volta in assoluto, una loro squadra di nuoto sincronizzato per uomini nella piscina locale. Commedia piena di invenzioni.

Mar. 16 luglio – ore 21,30

TONYA

di Craig Gillespie – 121'
con Margot Robbie, Sebastian Stan

Tonya Harding è una pattinatrice artistica su ghiaccio. Nel 1994 la sua vita è segnata dall'aggressione alla rivale Nancy Kerrigan, che provoca uno degli scandali più assurdi e tragici della storia del pattinaggio. Trascinante e malinconico.

Merc. 17 luglio – ore 21,30

MERCOLEDÌ DA LEONI
Bergamo Film Meeting Story

Film sonorizzato dal vivo

VAMPYR (1932)

di Carl Theodor Dreyer – 75'
 con Sybille Schmitz, Julian West,
 Henriette Gérard,

Attraverso un libro sul vampirismo David Gray sconfigge una setta di non-morti. Un capolavoro tra espressionismo e onirismo, un grande film sperimentale in cui il regista lavora sul sonoro e su cromatismi bianchi accecanti. Irraggiungibile.

A cinquant'anni dalla morte di Carl Theodor Dreyer, i musicisti Paolo Spaccamonti e Ramon Moro, con la violoncellista Julia Kent, trasformano *Vampyr* in un'esperienza viva e sonora che restituisce tutto il mistero e l'inquietudine di una sinfonia onirica che ha influenzato generazioni di cineasti.

Giov. 18 luglio – ore 21,00

**MUSIC&MOOVIE –
 CONCERTO**

ESTONIAN VOICES

Maria Väli (soprano); Mirjam Dede (soprano); Kadri Voorand (alto); Mikk Dede (tenore); Rasmus Erismaa (baritono); Aare Külama (basso).

Gli Estonian Voices sono un sestetto vocale a cappella. Amano mescolare gli stili in un repertorio che spazia dal jazz alla classica, al folk. Il loro stile fonde la giocosità con la padronanza tecnica, unita a una contagiosa vitalità e a un'incontestabile abilità vocale. In collaborazione con "Gioventù Musicale Bergamo"

LE GRAND BAL

di Laetitia Carton – 99'
 Da oltre ventisette anni, nel mese di luglio, nelle campagne del Borbonese si balla per sette giorni e sette notti. Più di duemila persone si riuniscono da ogni parte del mondo. Un film gioioso che racconta un piccolo miracolo di condivisione sociale.

Ven. 19 luglio – ore 21,30

**FIRST MAN –
 IL PRIMO UOMO**

di Damien Chazelle – 141'
 con Ryan Gosling, Claire Foy

Nel 1961 la Nasa si propone come scopo quello di mandare il primo uomo sulla Luna. Ci riesce nel 1969 grazie a Neil Armstrong, un uomo che in nome del progresso e della nazione affronterà sacrifici e costi personali.

Sab. 20 luglio – ore 21,30
Dom. 21 luglio – ore 21,30

BOHEMIAN RAPSONY

di Bryan Singer – 134'

con Rami Malek, Mike Myers

Il Queen e il loro frontman Freddie Mercury: la loro unicità di stile, la scalata sulle vette della musica mondiale fino all'iconico concerto Live Aid 1985, una delle più grandi performance della storia. Epocale.

Dom. 21 luglio
a partire dalle ore 18:00

CINEMASCOPE

**MERCATINO NELLA CORTE –
MERCATINO CINEMA
VINTAGE.**

In collaborazione con Mellow Mood, viene proposta un'accurata selezione di banchetti ed espositori tutti a tema cinema. Film, Gadgettistica, Locandine Vintage e Vinili.

Distributori, collezionisti ed etichette indipendenti, tutti uniti dalla stessa passione.

Un'occasione unica anche per semplici curiosi.

Lun. 22 luglio – ore 21,30

TUTTI PAZZI A TEL AVIV

di Sameh Zoabi – 105'

con Kais Nashif, Lubna Azabal

In Israele tutti sono pazzi per la soap opera *Tel Aviv on Fire*,

ambientata nel 1967 in cui una spia palestinese ha una storia d'amore con un generale israeliano. Con i toni della commedia, il racconto delle difficoltà di dialogo tra i due popoli.

Mar. 23 luglio – ore 21,30

EUFORIA

di Valeria Golino – 115'

con Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari

La vita obbliga due fratelli a riavvicinarsi: una situazione difficile diventa per Matteo ed Ettore l'occasione per conoscersi e scoprirsi, in un vortice di fragilità ed euforia. Intelligente incursione nella commedia all'italiana.

Merc. 24 luglio – ore 21,30

MERCOLEDÌ DA LEONI

Bergamo Film Meeting Story

MONTY PYTHON'S

LIFE OF BRIAN

BRIAN DI NAZARETH (1979)

di Terry Jones – 94'

con Michael Palin, John Cleese, Graham Chapman

È la storia di Brian che per una serie di coincidenze è stato partorito nello stesso momento del Redentore e non molto lontano da lui. Perfino i Re Magi cadono nella trappola dello scambio di persona. Trovate comiche a cascata.

Giov. 25 luglio
a partire dalle ore 18:00

ISIDE
LIVE PERFORMANCE
LIVE MUSIC

Una "trap romantica" con voci campionate, testi malinconici quanto particolari.

Il live di ISIDE si presenta come un'esperienza realizzata su misura per lo spettatore grazie a un mix di suoni e luci capaci di attivare tutti i 5 sensi.

Giov. 25 luglio – ore 21,30

**L'UOMO CHE COMPRÒ
LA LUNA**

di Paolo Zucca – 102'
con Jacopo Cullin, Benito Uргу

Una coppia di agenti segreti italiani riceve una soffiata dagli Stati Uniti: pare che qualcuno, in Sardegna, sia diventato proprietario della Luna. Il che, dal punto di vista degli americani, è inaccettabile. Commedia "etnica" e stralunata.

Ven. 26 luglio – ore 21,30

Sab. 27 luglio – ore 21,30

GREEN BOOK

di Peter Farrelly – 130'
con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

La vera storia di Tony Lip, un

buttafuori italo-americo che nel 1962 viene ingaggiato per portare Don Shirley, uno dei pianisti jazz più famosi del mondo, da New York sino al profondo Sud degli USA per un tour di concerti. Uno spasso.

Dom. 28 luglio – ore 21,30

Lun. 29 luglio – ore 21,30

**VAN GOGH – SULLA
SOGLIA DELL'ETERNITÀ**

di Julian Schnabel – 110'
con Willem Dafoe, Oscar Isaac,
Mads Mikkelsen

Il film porta sullo schermo gli ultimi giorni di vita del tormentato pittore Vincent van Gogh, ponendosi domande sul senso dell'arte e sull'umanità stessa. Intensa e teneramente allucinata l'interpretazione di Willem Defoe.

Mar. 30 luglio – ore 21,30

LA PARANZA DEI BAMBINI

di Claudio Giovannesi – 111'
con Francesco Di Napoli, Viviana Aprea

Napoli 2018. Nicola, Tyson, Biscottino, Lollipop, O'Russ, Briatò vogliono diventare ricchi alla svelta, comprare abiti firmati e motorini nuovi. Il racconto di un'innocenza compromessa. Dal romanzo di Roberto Saviano.

Merc. 31 luglio – ore 21,30

MERCOLEDÌ DA LEONI
Bergamo Film Meeting Story

THE BIRDS /

GLI UCCELLI (1963)

di Alfred Hitchcock – 120'

con Rod Taylor, Tippi Hedren

Melania arriva a Bodega Bay con una coppia di pappagallini da regalare a Mitch. In barca viene ferita da un gabbiano: è l'inizio di un incubo. Uno dei capolavori di Hitchcock, un ritratto apocalittico della stupidità umana e una raffigurazione delle sue paure più profonde.



AGOSTO
AGOSTO
AGOSTO
AGOSTO
AGOSTO
AGOSTO

ORE 21,15
ORE 21,15
ORE 21,15
ORE 21,15

Giov. 1 agosto – ore 21,15

**CAFARNAO –
CAOS E MIRACOLI**

di Nadine Labaki – 120'

con Zain Alrafee, Yordanos Shifera,
Boluwatife Treasure Bankole

Zain, un dodicenne, si ribella alla vita che gli è stata imposta e avvia una causa legale contro i suoi genitori per averlo messo al mondo. Pretende dignità per se stesso e per tutti coloro che sono stati privati dei diritti più elementari. Intenso.

Ven. 2 agosto – ore 21,15

I FRATELLI SISTERS

di Jacques Audiard – 122'

con Joaquin Phoenix, John C. Reilly

Hermann Kermit Warm viene inseguito per mille miglia, attraverso il deserto, dai famigerati assassini Eli e Charlie Sisters, incaricati di farlo fuori. Ma Eli comincia a dubitare del compito ricevuto. Fratellanza e solidarietà, tra parodia e evocazione.

Sab. 3 agosto – ore 21,15

Dom. 4 agosto – ore 21,15

STANLIO E OLLIO

di Jon S. Baird – 97'

con John C. Reilly, Steve Coogan

Stan Laurel e Oliver Hardy,
il duo comico più famoso al

mondo, nel 1953 affrontano un tour teatrale in Gran Bretagna. Acciaccati dall'età e con alle spalle un passato di gloria, i due vanno incontro a un futuro incerto. Delicato e affettuoso.

Lun. 5 agosto – ore 21,15

UN AFFARE DI FAMIGLIA

di Kore'eda Hirokazu – 121'

con Kirin Kiki, Lily Franky

Dopo una delle loro sessioni di taccheggio, Osamu e il figlio si imbattono in una bambina lasciata al freddo. Seppur inizialmente riluttante, la moglie di Osamu accetta di prendersene cura. Tra commedia e dramma.

Mar. 6 agosto – ore 21,15

**THE CHILDREN ACT –
IL VERDETTO**

di Richard Eyre – 105'

con Emma Thompson, Stanley Tucci

Mentre il suo matrimonio vacilla, l'eminente giudice dell'Alta Corte britannica Fiona Maye è chiamata a prendere una decisione cruciale nell'esercizio della sua funzione. Ottimo adattamento dell'omonimo romanzo di Ian McEwan.

Merc. 7 agosto – ore 21,15

MERCOLEDÌ DA LEONI
Bergamo Film Meeting Story

CLUNY BROWN

FRA LE TUE BRACCIA (1946)

di Ernst Lubitsch – 100'
 con Charles Boyer e Jennifer
 Jones

Inghilterra, durante la Seconda guerra mondiale. Adam Belinski, fine teorico del dolce far niente, si innamora di Cluny Brown, giovane popolana con una spiccata passione per i lavori di idraulica. Spassosissimo.

Giov. 8 agosto
 a partire dalle ore 18:00

MARCO RUPPI DJSET
INDIE ROCK &
INDIPENDENT SOUNDS

Djset & Curiosità musicali a cura di Marco Ruppi. Si proporrà un Djset che contrappone la colonna sonora di Border – Creature di Confine con l'attuale musica indie italiana seguita da un breve talk.

Giov. 8 agosto – ore 21,15

BORDER – CREATURE
DI CONFINE

di Ali Abbasi – 108'
 con Eva Melander, Eero Milonoff

Tina ha un naso eccezionale

per fiutare le emozioni degli altri. Impiegata alla dogana è infallibile con sostanze e sentimenti illeciti. Fino all'incontro con Vore, che ha su di lei un incomprensibile potere. Sorprendente e immaginifico.

Ven. 9 agosto – ore 21,15

TUTTI LO SANNO

di Asghar Farhadi – 130'

con Penelope Cruz, Javier Bardem e Ricardo Darin

Laura, una donna spagnola che vive a Buenos Aires, ritorna nella sua cittadina natale per prendere parte al matrimonio della sorella. La riunione familiare finirà per portare a eventi inaspettati. Film nero bagnato da un sole brillante.

Sab. 10 agosto – ore 21,15

TI PRESENTO SOFIA

di Guido Chiesa – 98'

con Fabio De Luigi, Micaela Ramazzotti, Caterina Sbaraglia

Lui è un padre goffo e ossessivo, lei una donna tutta d'un pezzo che non vuole avere bambini. Sofia, la figlia di lui, cambierà il loro modo di accostarsi alla vita e li costringerà a nuove scelte. Commedia garbata.

Dom. 11 agosto – ore 21,15

COPIA ORIGINALE

di Marielle Heller – 106'

con Melissa McCarthy, Richard E. Grant, Dolly Wells

Lee Israel ha un grande talento e un pessimo carattere. Licenziata per un bicchiere e un insulto di troppo, deve trovare un altro modo per sbarcare il lunario e curare il suo adorato gatto. Glamour e intelligenza in un film ben scritto.

Lun. 12 agosto – ore 21,15

10 GIORNI SENZA MAMMA

di Alessandro Genovesi – 94'

con Fabio De Luigi, Valentina Lodovini

Cosa succede se una mamma sempre presente decide di partire per dieci giorni lasciando i tre figli con un papà fino ad allora praticamente assente? Una sequela di disastrosi ed esilaranti eventi che travolgeranno Carlo, "mammo" a tempo pieno.

Mar. 13 agosto – ore 21,15

DOMANI È UN ALTRO GIORNO

di Simone Spada – 100'

con Valerio Mastandrea, Marco Giallini

Tommaso e Giuliano sono due amici per la pelle. Uno vive in Canada, l'altro a Roma. Uno è taciturno, l'altro esuberante. Con loro c'è l'inseparabile cane Pato. Commedia toccante sull'esistenza e il senso profondo dell'amicizia.

Merc. 14 agosto – ore 21,15

Giov. 15 agosto – ore 21,15

GREEN BOOK

di Peter Farrelly – 130'

con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

La vera storia di Tony Lip, un buttafuori italo-americano che nel 1962 viene ingaggiato per portare Don Shirley, uno dei pianisti jazz più famosi del mondo, da New York sino al profondo sud degli USA per un tour di concerti. Uno spasso.

Ven. 16 agosto – ore 21,15

A STAR IS BORN

di Bradley Cooper – 135'

con Bradley Cooper, Lady Gaga

L'affermato musicista Jackson Maine incontra Ally, che ha da poco chiuso in un cassetto il suo sogno di diventare una grande cantante. I due si stimano, ma mentre la carriera di Ally inizia a spiccare il volo, Jack deve lottare contro i suoi demoni.

Sab. 17 agosto – ore 21,15

Dom. 18 agosto – ore 21,15

BOHEMIAN RAPSONY

di Bryan Singer – 134'

con Rami Malek, Mike Myers

I Queen e il loro frontman Freddie Mercury: la loro unicità di stile, la scalata sulle vette della musica mondiale fino all'iconico concerto Live Aid 1985, una delle più grandi performance della storia. Epocale.

Lun. 19 agosto – ore 21,15

I VILLEGGIANTI

di Valeria Bruni Tedeschi – 124'

con Valeria Golino, Riccardo Scamarcio

Anna arriva con la figlia per qualche giorno di vacanza sulla Costa Azzurra, in un luogo che sembra fuori dal tempo e protetto dal mondo esterno. Anna deve fare i conti con una recente rottura sentimentale e un nuovo film da scrivere.

Mar. 20 agosto – ore 21,15

IL CORRIERE – THE MULE

di Clint Eastwood – 116'

con Clint Eastwood, Bradley Cooper, Michael Pena

È la storia di Earl Stone, un ottantenne oramai prossimo

ai novant'anni che, al verde e da solo, vede l'opportunità di guadagnare qualche soldo quando gli viene offerto un "semplice" lavoro di corriere. Struggente.

Merc. 21 agosto – ore 21,15

MERCOLEDÌ DA LEONI

Bergamo Film Meeting Story

THE THIRD MAN

IL TERZO UOMO (1979)

di Carol Reed – 104'

con Orson Welles, Joseph Cotten, Alida Valli

La guerra è da poco finita e lo scrittore canadese Holly Martins si reca a Vienna per incontrare il suo vecchio amico Harry Lime, ma viene a sapere che l'uomo è morto. Capolavoro di spionaggio tratto da Graham Greene.

Giov. 22 agosto

a partire dalle ore 18:00

LA GRANDE ABBUFFATA APERITIVO

Aperitivo conviviale.

Manicaretti e sfiziosità

gastronomiche a cura di Fat

Fat Banqueting. Aggiungi un

posto a tavola. Aperitivo in

corte su una grande e unica

tavolata.

Giov. 22 agosto – ore 21,15

I MORTI NON MUOIONO

di Jim Jarmusch – 103'

con Adam Driver, Bill Murray, Tilda Swinton

L'abuso spropositato delle risorse del pianeta ha provocato la frattura della calotta polare e lo spostamento dell'asse terrestre, scambiando il giorno con la notte e risvegliando i morti dal riposo eterno. Una commedia spiazzante.

Ven. 23 agosto – ore 21,15

AMERICAN ANIMALS

di Bart Layton – 116'

con Evan Peters, Barry Keoghan, Blake Jenner

L'incredibile (ma per la maggior parte vera) vicenda di quattro ragazzi che scambiano le loro vite per un film e tentano uno dei più audaci furti d'arte nella storia degli Stati Uniti. Trascinante e divertente, molto umano.

Sab. 24 agosto – ore 21,15

NOTTI MAGICHE

di Paolo Virzì – 125'

con Mauro Lamantia, Giovanni Toscano, Irene Vetere

Un noto produttore cinematografico viene trovato morto

durante i mondiali di calcio del 1990. I principali sospettati dell'omicidio sono tre giovani sceneggiatori. Un viaggio sentimentale e ironico nello splendore e nelle miserie del cinema italiano.

Dom. 25 agosto – ore 21,15

PALLOTTOLE IN LIBERTÀ

di Pierre Salvadori – 108'

con Adèle Haenel, Pio Marmaï, Audrey Tautou

Una donna scopre che il marito defunto aveva una doppia vita: era un poliziotto che aveva legami molto stretti con la criminalità locale. Una commedia drammatica, un thriller comico e un polar insolito.

Lun. 26 agosto – ore 21,15

ORO VERDE - C'ERA UNA VOLTA IN COLOMBIA

di Cristina Gallego, Ciro Guerra – 125'

con Natalia Reyes, Jhon Narváez

Nella Colombia degli anni Settanta, la richiesta di marijuana è in rapido aumento. Gli agricoltori si trasformano in esperti imprenditori e scoprono i vantaggi della ricchezza e del potere ma anche i loro risvolti tragici. Epico.

Mar. 27 agosto – ore 21,15

**BOOK CLUB –
TUTTO PUÒ SUCCEEDERE**

di Bill Holderman – 104'
con Diane Keaton, Jane Fonda

Le vite di quattro amiche vengono sconvolte in maniera esilarante quando il loro club del libro affronta la lettura del famigerato romanzo *Cinquanta sfumature di grigio*. Commedia romantica e simpaticamente caricaturale.

Merc. 28 agosto – ore 21,15

MERCOLEDÌ DA LEONI
Bergamo Film Meeting Story

THE APARTMENT
L'APPARTAMENTO (1960)

di Billy Wilder – 125'
con Jack Lemmon, Shirley MacLaine

Wilder prende la storia pruriginosa di un impiegato che per far carriera presta il suo appartamento ai superiori in vena di scappatelle e la trasforma in una sorprendente e sentita difesa della dignità umana. Jack Lemmon mai così divertente e commovente.

Giov. 29 agosto – ore 21,15

**SARAH E SALEEM –
LÀ DOVE NULLA È POSSIBILE**

di Muayad Alayan – 127'
con Silvana Kretchner, Adeeb Safadi

Il sesso furtivo in un furgone è tutto quello che caratterizza la relazione tra Sarah e Saleem. A complicare la loro tresca il fatto che lei è ebrea e lui palestinese. In una Gerusalemme divisa a metà, la loro storia va ben oltre il privato. Spiazzante.

Ven. 30 agosto – ore 21,15

VICE – L'UOMO NELL'OMBRA
di Adam McKay – 132'

Un racconto inedito inedito e non convenzionale dell'ascesa al potere dell'ex vicepresidente degli USA Dick Cheney, da stagista del Congresso a uomo più potente del pianeta. Impressionante interpretazione di Christian Bale.

Sab. 31 agosto – ore 21,15

DOLOR Y GLORIA
di Pedro Almodóvar – 113'

con Antonio Banderas, Penélope Cruz

Salvador, un regista in declino, ripercorre il suo passato. I primi amori, i secondi amori, la madre, qualche attore con cui ha lavorato, gli anni Settanta, gli anni Ottanta e il presente, ma anche il vuoto e l'impossibilità di continuare a girare e lavorare. Emozionante.



Laboratorio 80

Tessera sociO

Entra a far parte dell'associazione di cultura cinematografica più longeva in Italia, gusta grandi film in sala a prezzi ridotti e sfrutta i vantaggi esclusivi per i soci.

**GRANDI NOVITÀ PER
I SOCI LABORATORIO 80
SCOPRILE SU
lab80.it/tesseramento**



SETTEMBRE
SETTEMBRE
SETTEMBRE
SETTEMBRE

ORE 21,00
ORE 21,00

Dom. 1 settembre – ore 21,00
Lun. 2 settembre – ore 21,00

DOLOR Y GLORIA

di Pedro Almodóvar – 113'
con Antonio Banderas, Penélope Cruz

Salvador, un regista in declino, ripercorre il suo passato. I primi amori, i secondi amori, la madre, qualche attore con cui ha lavorato, gli anni Settanta, gli anni Ottanta e il presente, ma anche il vuoto e l'impossibilità di continuare a girare e lavorare. Emozionante.

Mar. 3 settembre – ore 21,00

QUEL GIORNO D'ESTATE

di Mikhael Hers – 106'
con Vincent Lacoste, Stacy Martin

David incontra Lena, che si è appena trasferita a Parigi, e se ne innamora. Ma la sua esistenza viene sconvolta dall'improvvisa morte di sua sorella. David si ritroverà da solo a prendersi cura della piccola nipote Amanda. Malinconia e dolorosa dolcezza.

Merc. 4 settembre – ore 21,00

ROMA

di Alfonso Cuarón – 135'
con Marina de Tavira, Yalitza
Aparicio, Daniela Demesa

Messico, 1970. Roma è un quartiere medioborghese di Mexico City. Cleo è la domestica tuttofare di una famiglia benestante che accudisce marito, moglie, nonna, quattro figli e un cane. Tenero, crudele e sublime.

Giov. 5 settembre
a partire dalle ore 18:00

Aperitivo

in collaborazione con
l'Associazione Immagine
Orlando

———— a seguire ————

Giov. 5 settembre – ore 21,00

SERATA ORLANDO

JUST CHARLIE DIVENTA CHI SEI

di Rebekah Fortune – 99'
con Harry Gilby, Scot Williams,
Patricia Potter

Il desiderio del giovane Charlie di vivere liberamente il proprio corpo entrerà drammaticamente in conflitto con quello che famiglia e amici hanno scelto per lui. Il coraggio della scelta. Esempio.

Ven. 6 settembre e Sab. 7
settembre – ore 21,00

IL TRADITORE

di Marco Bellocchio – 145'
con Pierfrancesco Favino, Luigi
Lo Cascio

Tommaso Buscetta: il primo grande pentito di mafia, l'uomo che per primo consegnò le chiavi per avvicinarsi alla piovra, cambiando così le sorti dei rapporti tra Stato e criminalità organizzata.

Dom. 8 settembre – ore 21,00

CONCERTO

LE METAMORFOSI

Undici canzoni. Venticinque musicisti. Quindici illustratori. Il peso del corpo, progetto cantautorale di Andrea Arnoldi, presenta *Le metamorfosi*, nuovo album intessuto da una trama continua tra musica e immagine. Il concerto sarà corollato da una performance visiva dedicata.

E V E N T I
E V E N T I
E V E N T I
E V E N T I
E V E N T I
E V E N T I
E V E N T I
E V E N T I
E V E N T I
E V E N T I





2 GIOVEDÌ AL MESE
2 GIOVEDÌ AL MESE
2 GIOVEDÌ AL MESE

TEASER PARTY GASTRONOMICO

Un progetto nato dalla collaborazione dell'associazione culturale SEMIFREDDO e dal progetto catering FATFAT.

Il format propone un'interessante selezione di contenuti inediti che faranno da sfondo a deliziosi e abbondanti aperitivi, all'interno della suggestiva corte della Biblioteca Caversazzi.

Live, Sound Performance, Djset, Mercatini e tanto altro. L'appuntamento è fissato per due giovedì al mese. Vi aspettiamo per una grande abbuffata!

Coupon € 10,00
(Ingresso + consumazione)

Giov. 27 giugno
a partire dalle ore 18:00

NYCE N SLO LIVE PERFORMANCE

Il progetto, composto da Dj&violino acustico, ripercorre diversi stili musicali creando un suono inedito ed unico. Toni elettrici ed effetti sonori classici si alternano armoniosamente in combinazioni interessanti.

La performance prenderà spunto direttamente dalla colonna sonora del film in programmazione: *The Old Man & The Gun*.

Giov. 11 luglio
a partire dalle ore 18:00

SPEED DATE OCCHIOLINO PARTY

Una nuova concezione ironica e spiritosa dello speed date.

Occhiolini, "mosse dell'abbraccio", discorsi su passioni comuni e non per forza romantici.

Un pre primo-appuntamento in occasione della proiezione di *Chesil Beach - Il segreto di un amore*.

Dom. 21 luglio
a partire dalle ore 18:00

CINEMASCOPE MERCATINO NELLA CORTE MERCATINO CINEMA VINTAGE.

In collaborazione con Mellow Mood, viene proposta un'accurata selezione di banchetti ed espositori tutti a tema cinema.

Film, Gadgettistica, Locandine Vintage e Vinili.

Distributori, collezionisti ed etichette indipendenti, tutti uniti dalla stessa passione. Un'occasione unica anche per semplici curiosi.

Giov. 25 luglio
a partire dalle ore 18:00

ISIDE
LIVE PERFORMANCE
LIVE MUSIC

Una "trap romantica" con voci campionate, testi malinconici quanto particolari.

Il live di ISIDE si presenta come un'esperienza realizzata su misura per lo spettatore grazie a un mix di suoni e luci capaci di attivare tutti i 5 sensi.

Giov. 8 agosto
a partire dalle ore 18:00

MARCO RUPPI DJSET
INDIE ROCK &
INDIPENDENT SOUNDS

Djset & Curiosità musicali a cura di Marco Ruppi.

Si proporrà un Djset che contrappone la colonna sonora di Border - Creature di Confine con l'attuale musica indie italiana seguita da un breve talk.

Giov. 22 agosto
a partire dalle ore 18:00

LA GRANDE ABBUFFATA
APERITIVO

Aperitivo conviviale. Manicaretti e sfiziosità gastronomiche a cura di Fat Fat Banqueting. Aggiungi un posto a tavola. Aperitivo in corte su una grande e unica tavolata.

Giov. 5 settembre
a partire dalle ore 18:00

APERITIVO

in collaborazione con
l'Associazione Immagine
Orlando

a cura di SEMI 



**Istituto Italiano
di Shiatsu
Scuola d'Arte
e Natura**

la 1° Scuola a Bergamo dal 1986
33 anni di Shiatsu di qualità e
competenza

SHIATSU A BERGAMO

— corso introduttivo 1° livello,
40 ore: iscrizioni aperte

— corso triennale per Operatore
in Discipline Bio Naturali

ad indirizzo **Shiatsu** con modulo
finale per il conseguimento
dell'Attestato di Competenza
della Regione Lombardia (decr.
7105 del 29/07/ 2011)

Info e Iscrizioni / Hoshado

T. 333 3588159
M. info@hoshado.it
W. www.hoshado.it



TAI CHI / QI GONG

Corsi di TAI CHI / QI GONG
mattina e sera

Il Tai Chi Chuan (o Tai Ji Quan) è
un'antica arte di lunga vita cinese
conosciuta in tutto il mondo.

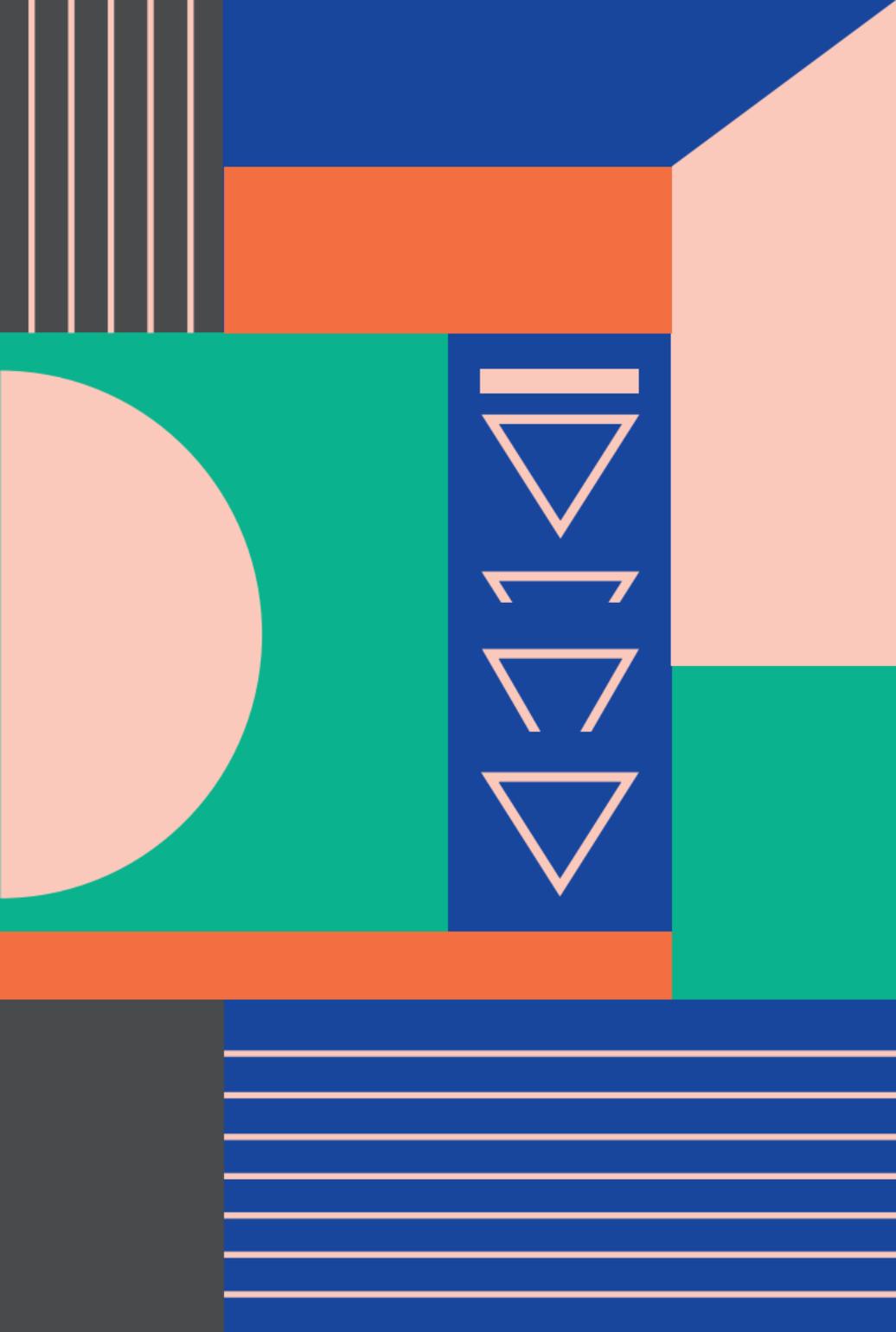
I suoi movimenti lenti, continui
e fluidi, che non richiedono l'im-
piego della forza muscolare ne
fanno un'attività adatta a qual-
siasi età.

La pratica costante aiuta a svi-
luppare un maggior grado di
consapevolezza di sé, di con-
centrazione, di recupero e man-
tenimento del benessere.

Con gli Esercizi Taoisti e lo
scioglimento delle articolazioni,
si mira a ristabilire una corretta
postura.

Info e Iscrizioni

T. 328 6382234
M. spazioiento@gmail.com
W. taichiqigong-spazioiento.it





giugno
luglio
agosto
settembre

ESTERNO
NO

NOCTE



Lab 80 film

con il patrocinio del



COMUNE DI BERGAMO

VIVI IL MEGALID DELLA CITTÀ
Bergamo
estate.19