DOMENICA 23, LUNEDÌ 24

YOUTH - LA GIOVINEZZA di Paolo Sorrentino

chael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda Fred e Mick sono due amici da moltissimo tempo e ora, ottantenni, stanno trascorrendo un periodo di vacanza in un hotel nelle Alpi svizzere. Entrambi hanno una forte consapevolezza del tempo che sta passando in modo inesorabile. Ma la vita è sempre imprevedibile e nessuno riesce mai a controllare il futuro.

MIA MADRE di Nanni Moretti

con Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini, Nanni Moretti, Beatrice Mancini

Margherita sta girando un film sul mondo del lavoro, che vede come protagonista un eccentrico e bizzoso attore americano. Ma Margherita ha anche una madre ricoverata in ospedale, che assiste assieme al fratello Giovanni. Realtà, sogno, ricordo, sofferenza. Un Moretti alle prese con i sentimenti più intimi. Sorprendente.

MERCOLEDÌ 26 🏶

QUARTO POTERE di Orson Welles

con Everett Sloane, Paul Stewart, Joseph Cotten, Alan Ladd, Agnes Moorehead

Alla morte del magnate Kane, un giornalista indaga sulla sua vita: dall'infanzia all'ascesa nel mondo della stampa e della finanza, alla storia d'amore con una cantante lirica mancata, alla solitaria fine nella lussuosa tenuta di Xanadu. Sfolgorante film d'esordio del venticinquenne Welles, pietra miliare nella storia del cinema per le innovazioni stilistiche e narrative.

GIOVED) 27

LO STRAORDINARIO VIAGGIO DI T.S. SPIVET di Jean-Pierre Jeunet

con Helena Bonham Carter, Judy Davis, Callum Keith Rennie,

Kyle Catlett, Niamh Wilson T.S. Spivet è un bambino prodigio di dieci anni con una passione per la cartografia e le invenzioni. Vive insieme alla mamma, ossessionata dalla morfologia degli insetti, al padre, cowboy nato nel periodo storico sbagliato e alla sorella quattordicenne che sogna di diventare Miss America. Dal regista de *il favoloso mondo di Amélie*.

VENERDÌ 28. SABATO 29

FURY di David Ayer

con Brad Pitt, Shia LaBeouf, Logan Lerman, Michael Peña, Jon Bernthal Aprile 1945. Mentre gli Alleati sferrano l'attacco decisivo in Europa, un agguerrito sergente, Wardaddy, comanda un carro armato Sherman e il suo equipaggio di cinque in una missione mortale dietro le linee nemiche. In inferiorità numerica, Wardaddy e i suoi uomini saranno protagonisti di gesta eroiche per colpire al cuore la

Germania nazista. DOMENICA 30, LUNEDÌ 31

LA RISPOSTA È NELLE STELLE di George Tillman Jr. con Britt Robertson, Scott Eastwood, Melissa Benoist, Jack Huston, Alan Alda

La storia d'amore tra Luke, un ex campione di rodeo e Sophia, una studentessa pronta a intraprendere il lavoro dei suoi sogni. Mentre le loro scelte mettono a dura prova la loro relazione, Sophia e Luke fanno la conoscenza di Ira, i cui ricordi influenzeranno nel profondo la giovane coppia.

SETTEMBRE // ORE 21,00

MARTEDÌ 1 L'AMORE BUGIARDO - GONE GIRL di David Fincher

con Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris, Tyler Perry, Kim Dickens Da poco trasferitisi in una piccola cittadina del Missouri da New York, Nick Dunne e la moglie Amy stanno attraversando un periodo difficile. Il giorno del quinto anniversario di nozze, Amy scompare e il primo a essere sospettato della sua scomparsa è Nick. Thriller plumbeo e coinvolgente.

MERCOLEDÌ 2 📽

UN AMORE SPLENDIDO di Leo McCarey

con Deborah Kerr, Richard Denning, Cary Grant
Durante una crociera il giovane playboy Nickie Ferrante incontra Terry McKay, una bella
cantante che si esibisce nei night club. Tra i due nasce l'amore, ma essendo entrambi già impegnati, decidono di separarsi e di rivedersi dopo qualche mese per constatare se il sentimento è così forte. Cary Grant perfetto nel ruolo del dandy.

GIOVEDÌ 3

CHILD 44 - IL BAMBINO N. 44 di Daniel Espinosa con Tom Hardy, Noomi Rapace, Gary Oldman, Joel Kinnaman, Paddy Considine

Ambientato nella Russia Sovietica del 1953; Leo Demidov, una delle migliori menti dei Servizi segreti sovietici, un "eroe in patria", è alla ricerca di un serial killer di bambini. L'ostruzionismo del regime, che rifiuta l'esistenza di un assassino seriale su territorio comunista, non renderà semplice le sue indagini.

LEVIATHAN di Andrei Zvyagintsev

con Aleksey Serebryakov, Elena Lyadova, Vladimir Vdovichenkov, Roman Madvanov, Anna Ukolova

Kolia vive in una piccola città sul Mare vicino a Barents, nel Nord della Russia, con la giovane moglie Lilya e il figlio Roma. Il sindaco della città vuole acquistare il terreno e la casa di Kolia, ma l'uomo non può sopportare l'idea di perdere tutto ciò che possiede e la bellezza che lo circonda fin dalla nascita. Uno dei più bei film della stagione.

INTERSTELLAR di Christopher Nolan

con Matthew McConaughey, Anne Hathaway, Jessica Chastain, Michael Caine Un piaga sta uccidendo i raccolti della Terra. L'ex astronauta Cooper scopre grazie all'intuito della figlia che la NASA è ancora attiva in gran segreto e che il pianeta Terra non si salverà. Forse c'è un pianeta buono per trasferire la razza umana. Andare e tornare è l'unica maniera che Cooper ha per dare un futuro ai propri figli.

DOMENICA 6

È ARRIVATA MIA FIGLIA di Anna Muylaert

con Regina Case, Michel Joelsas, Camila Márdila, Karine Teles, Lourenço Mutarelli Val lavora come bambinaia amorevole a San Paolo, mentre la figlia Jessica è cresciuta da alcuni parenti nel Nord del Brasile. Quando Jessica arriva in visita, tredici anni dopo, mette la madre a confronto con il suo atteggiamento remissivo e tutti in casa sono colpiti dal comportamento inaspettato della ragazza. Simpatia e divertimento.



SHIATSU A BERGAMO

corso introduttivo 14-21-28 ott 4 nov 2015

• corso triennale per Operatore in Discipline Bio Naturali ad indirizzo **Shiatsu** con modulo finale per il conseguimento dell'Attestato di Competenza della Regione Lombardia (decr. 7105 del 29/07/2011)

A MANI NUDE NEL PARCO

nili.Sport e Tempo libero omune di Bergamo: Assessorato all'Istruzione, Politiche giovanili, Sport e Tempo lib
TRATTAMENTI DIMOSTRATIVI GRATUITI SHIATSU, TAI C'HI nel parco della Trucca, sabato dalle ore 15.00 alle 18.00 13 giugno – 04 luglio – 5 e12 settembre

nella sede Hoshado di via Ghislandi 55/1- Bergamo

PRESENTAZIONE CORSI sabato 26 settemb TRATTAMENTI DIMOSTRATIVI GRATUITI ore 15.00 - 18.00 entro il 31 agosto quota iscrizione gratuita Info e Iscrizioni: tel. 333 3588159 – info@hoshado.it - www.hosh



Vieni a trovarci: abbiamo proposte simpatiche tante occasioni! Tutti gli oggetti sono prodotti originali del Centro Socioeducativo per l'autismo di Bergamo

Via Pignolo, 9B • Bergamo • tel.035 573046 ASSOCIAZIONE "SPAZIO AUTISMO" onlus • Piazzale S. Antonio da Padova Tel. e fax 035/573046 • e-mail: spazioautismo@hotmail.com



www.itcca.it TAI CHI CHUAN

cell 328 6382234



YOGA • MEDITAZIONE • YOGAPILATES

Via Brigata Lupi, 6 • Bergamo • tel.392 0412106 • e-mail: info@yogabergamo.it • www.yogabergamo.it Parcheggio convenzionato



Entra a far parte dell'associazione

di cultura cinematografica **più longeva** in Italia, guarda grandi film in sala a prezzi ridotti e godi dei <mark>vantaggi</mark> esclusivi per i soci



giardinodeirimedi@gmail.com - www.erboristeriabergamo.it

Test delle intolleranze alimentari Test bioenergetico
Test viso/cellulite/fototipo
Fiori di Bach



In caso di pioggia, a proiezione iniziata, non ci sarà interruzione e non sarà rimborsato il biglietto. Se la proiezione non è ancora iniziata, sarà comunicato all'ingresso dell'Arena in via Torquato Tasso lo spostamento all'Auditorium di Piazza Libertà. L'Auditorium di Piazza Libertà è dotato di impianto di climatizzazione.

INTERO € 6,00

(minori di 10 e maggiori di 60 anni di età, studenti Università degli Studi di Bergamo, Giovani Card, Carta Vantaggi IPER, tesserati CGIL, soci Arci Bergamo, soci Centro Studi Yoga) **SOCI LAB 80** € 4,00

INTERO € 5,00 RIDOTTO SOCI LAB 80 € 4,00

CARNET 5 INGRESSI € 16,00 (Riservato ai soci Lab 80)

SERATE 18 E 22 LUGLIO INTERO \in 8,00 RIDOTTO \in 6,00 RIDOTTO SOCI LAB 80 \in 5,00

Con il patrocinio del Comune di Bergamo Assessorato alla Cultura e <u>Spettacolo</u>

PROGRAMMA ONLINE www.lab80.it/programmazione



GIUGNO // ORE 21,30

GIOVEDÌ 18 TORNERANNO I PRATI

di Ermanno Olmi

VENERDÌ 19 **IIMMY'S HALL**

UNA STORIA D'AMORE E LIBERTÀ di Ken Loach

SABATO 20, DOMENICA 21

MAGIC IN THE MOONLIGHT

di Woody Allen LUNED) 22

LA SCELTA di Michele Placido MARTED) 23

ANIME NERE di Francesco Munzi

TIMBUKTU di Abderrahmane Sissako GIOVEDÌ 25 SE DIO VUOLE di Edoardo Falcone

VENERDÌ 26 MACBETH di Roman Polanski

SABATO 27

UNA PROMESSA di Patrice Leconte

DOMENICA 28

STILL ALICE di Richard Glatzer, Wash Westmoreland LUNED) 29. MARTED) 30.

MIA MADRE di Nanni Moretti **LUGLIO** // **ORE** 21,30

MERCOLEDÌ 1 IL COLTELLO NELL'ACQUA di Roman Polanski

GEMMA BOVERY di Anne Fontaine VENERDÌ 3. SABATO 4. DOMENICA 5

LA FAMIGLIA BÉLIER di Eric Lartigau LUNEDÌ 6, MARTEDÌ 7 **THE IMITATION GAME**

di Morten Tyldum MERCOLEDÌ 8

I QUATTROCENTO COLPI

di François Truffaut

GIOVEDÌ 9 IL RAGAZZO INVISIBILE

di Gabriele Salvatores VENERDÌ 10, SABATO 11, DOMENICA 12 **YOUTH - LA GIOVINEZZA**

di Paolo Sorrentino

HUNGRY HEARTS di Saverio Costanzo MARTEDÌ 14

VIVIANE di Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz MERCOLEDÌ 15 🍟

II. MISTERO DEL CADAVERE SCOMPARSO di Carl Reiner

GIOVEDÌ 16, VENERDÌ 17

PRIDE di Matthew Warchus SABATO 18 ORE 21.00: CONCERTO

BIOGROOVE DUO DUO DI PERCUSSIONI

Antonino Errera e Vito Amato A SEGUIRE

IL SALE DELLA TERRA

di Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

DOMENICA 19, LUNEDÌ 20 IL RACCONTO DEI RACCONTI

di Matteo Garrone MARTED) 21

SAMBA di Eric Toledano, Olivier Nakache MERCOLEDÌ 22

COBAIN: MONTAGE OF HECK di Brett Morgen GIOVEDÌ 23

WILD di Jean-Marc Vallée

VENERDÌ 24, SABATO 25, DOMENICA 26 **BIRDMAN**

LUNEDÌ 27

di Sergio Castellitto

di Alejandro González Iñárritu

SELMA - LA STRADA PER LA LIBERTA di Ava DuVernay MARTEDÌ 28 NESSUNO SI SALVA DA SOLO

MERCOLEDÌ 29 🏶 LA DIABOLICA INVENZIONE di Karel Zeman

GIOVEDÌ 30

IL NOME DEL FIGLIO VENERDÌ 31

SARÀ IL MIO TIPO? di Lucas Belvaux **AGOSTO // ORE 21,15**

SABATO 1 ADALINE - L'ETERNA GIOVINEZZA

DOMENICA 2 WHIPLASH di Damien Chazelle

IL FASCINO INDISCRETO **DELL'AMORE** di Stefan Liberski

AMORE, CUCINA E CURRY

LA MACCHINA AMMAZZACATTIVI

di Roberto Rossellini

LA FAMIGLIA BÉLIER di Eric Lartigau

FORZA MAGGIORE di Ruben Östlund

SABATO 8. DOMENICA 9 LATIN LOVER di Cristina Comencini

L'ULTIMO LUPO di Jean-Jacques Annaud

di Morten Tyldum MERCOLEDÌ 12 🏶

di James Marsh

VENERDÌ 14, SABATO 15, DOMENICA 16

AMERICAN SNIPER di Clint Eastwood LUNEDÌ 17

Cortile Biblioteca Caversazzi Via Tasso 4, Bergamo

INGRESSO

MERCOLEDÌ DA LEONI 📽



MERCOLEDÌ 19 🎥 **CASABLANCA** di Michael Curtiz

IL GIOVANE FAVOLOSO di Mario Martone VENERDÌ 21

VIZIO DI FORMA di Paul Thomas Anderson SABATO 22

di John Madden DOMENICA 23, LUNEDÌ 24 **YOUTH - LA GIOVINEZZA**

RITORNO AL MARIGOLD HOTEL

di Paolo Sorrentino MARTEDÌ 25 MIA MADRE di Nanni Moretti

MERCOLEDÌ 26 **QUARTO POTERE** di Orson Welles

LO STRAORDINARIO VIAGGIO DI T.S. SPIVET di Jean-Pierre Jeunet

VENERDÌ 28, SABATO 29 FURY di David Ayer DOMENICA 30, LUNEDÌ 31

LA RISPOSTA È NELLE STELLE di George Tillman Jr.

SETTEMBRE // ORE 21,00 MARTEDÌ 1 L'AMORE BUGIARDO - GONE GIRL

di David Fincher MERCOLEDÌ 2 🏶 **UN AMORE SPLENDIDO**

di Leo McCarey GIOVEDÌ 3 CHILD 44 - IL BAMBINO N. 44 di Daniel Espinosa

LEVIATHAN di Andrei Zvyagintsev

DOMENICA 6

È ARRIVATA MIA FIGLIA di Anna Muylaert

BIRDMAN di Alejandro González Iñárritu

di Lee Toland Krieger

LUNEDÌ 3

di Lasse Hallström MERCOLEDÌ 5 🏰

GIOVEDÌ 6

MARTEDÌ 11 THE IMITATION GAME

GILDA di Charles Vidor GIOVEDÌ 13 LA TEORIA DEL TUTTO

SUITE FRANCESE di Saul Dibb MARTEDÌ 18

VENERDÌ 4

INTERSTELLAR di Christopher Nolan

TORNERANNO I PRATI di Ermanno Olmi con Claudio Santamaria, Alessandro Sperduti, Francesco Formichetti, Andrea Di Maria Verso la fine della Prima guerra mondiale, un gruppo di militari combatte a pochi metri di distanza dalla trincea austriaca. Intorno, solo neve e silenzio. Dentro, il freddo, la paura, la stanchezza, la rassegnazione. E gli ordini insensati che arrivano da qualche scrivania lontana, al caldo. Antibellico e straziante. Olmi superlativo.

JIMMY'S HALL - UNA STORIA D'AMORE E LIBERTÀ di Ken Loach

con Barry Ward, Simone Kirby, Jim Norton, Andrew Scott, Francis Magee 1932. Dopo dieci anni di esilio negli Stati Uniti, Jimmy Gralton rientra in Irlanda e decide di aprire una dance hall, dove le persone si incontrano per ballare o discutere. Il successo è immediato ma la crescente influenza di Jimmy e delle sue idee progressiste ben presto fanno affiorare le prime tensioni. Divertente e ironicamente peccaminoso.

SABATO 20, DOMENICA 21

MAGIC IN THE MOONLIGHT di Woody Allen con Eileen Atkins, Colin Firth, Marcia Gay Harden, Hamish Linklater, Simon McBurney Berlino, 1928. Wei Ling Soo è un celebre prestigiatore cinese in grado di fare sparire un elefante o di teletrasportarsi sotto gli occhi meravigliati di un pubblico acclamante. Ma dietro la maschera, Wei Ling Soo in realtà è Stanley Crawford, un gentiluomo inglese sentenzioso e insopportabile. Finzione, realtà e una spensierata amarezza.

LUNEDÌ 22

LA SCELTA di Michele Placido con Raoul Bova, Ambra Angiolini, Michele Placido, Valeria Solarino, Manrico Gammarota Laura e Giorgio si amano intensamente e sono desiderosi di un figlio che non arriva. Ma

solo un grande amore può superare la dolorosa prova che devono affrontare. Una prova che impone una scelta. Da una parte, un uomo offeso nella sua morale; dall'altra, una donna che sente la necessità di diventare madre. Quale scelta fare per essere ancora felici?

ANIME NERE di Francesco Munzi

con Marco Leonardi, Peppino Mazzotta, Fabrizio Ferracane, Barbora Bobulova
Tre fratelli si riuniscono nel loro paese natale tra le montagne selvagge dell'Aspromonte.
Uno di loro è sempre rimasto lì, due sono migrati al Nord, riuscendo a trovare successo e denaro, chi in maniera legittima, chi no. Al bando la mitologia del genere e l'iconografia malavitosa, rimangono il racconto e la realtà. Bastano e avanzano.

MERCOLEDÌ 24

TIMBUKTU di Abderrahmane Sissako con Ibrahim Ahmed, Toulou Kiki, Abel Jafri, Fatoumata Diawara, Hichem Yacoubi A poca distanza da Timbuktu, dove domina la polizia islamica impegnata in una jihad in cui divieto si aggiunge a divieto, una famiglia vive tranquilla sulle dune del deserto. Un giorno, però, tutto muta tragicamente. Una grande lezione politica, morale e cinematografica da

uno dei maggiori registi viventi.

SE DIO VUOLE di Edoardo Falcone

con Marco Giallini, Alessandro Gassman, Laura Morante, Ilaria Spada, Edoardo Pesce Tommaso è cardiochirurgo di fama e uomo dalle certezze assolute. È sposato con Carla, casalinga e madre di Bianca e Andrea. Proprio da Andrea parte la rivoluzione in famiglia, quando il ragazzo, promettente studente di medicina, annuncia di volersi fare prete. Un film divertente, che evoca il meglio della commedia all'italiana. VENERDÌ 26

MACBETH di Roman Polanski Nuova versione restaurata

con John Stride, Francesca Annis, Jon Finch, Martin Shaw

Anno mille, Scozia. Macbeth assassina il re e prende il suo posto. Poi uccide tutti i testimoni, infine i parenti e gli amici. Pur rispettando Shakespeare, il regista polacco reinventa la coppia re/regina: due giovanissimi con tutti i normali difetti della generazione dei primi anni Settanta. Visionario e tremendamente incantevole.

SABATO 27

UNA PROMESSA di Patrice Leconte con Rebecca Hall, Alan Rickman, Richard Madden, Toby Murray, Maggie Steed Germania 1912. Un giovane di umili origini si innamora della bella molle del suo ricco benefattore: un amore impossibile, un amore inconfessabile, ma sincero e profondo. Poi il distacco, la guerra, la lontananza. E infine il ritorno, dopo un silenzio di anni. Come sarà il nuovo incontro, come saranno ora i loro sentimenti? Dal racconto di Zweig.

STILL ALICE di Richard Glatzer, Wash Westmoreland

con Julianne Moore, Kristen Stewart, Alec Baldwin, Kate Bosworth, Hunter Parrish Alice Howland è una rinomata linguista il cui lavoro è rispettato in tutte le università degli Stati Uniti. Un giorno si accorge che la sua memoria non è più quella di una volta e che poco alla volta inizia a dimenticare le parole. Si reca da uno specialista per un controllo. Una rivelazione devastante si abbatte su di lei. Discreto, tenero e commovente.

LUNEDÌ 29, MARTEDÌ 30

MIA MADRE di Nanni Moretti con Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini, Nanni Moretti, Beatrice Mancini Margherita sta girando un film sul mondo del lavoro, che vede come protagonista un eccentrico e bizzoso attore americano. Ma Margherita ha anche una madre ricoverata in

ospedale, che assiste assieme al fratello Giovanni. Realtà, sogno, ricordo, sofferenza. Un Moretti alle prese con i sentimenti più intimi. Sorprendente. **LUGLIO // ORE 21,30**

IL COLTELLO NELL'ACQUA di Roman Polanski
con Leon Niemczyk, Jolanta Umecka, Zygmunt Malanowicz
André fa il giornalista, ha una moglie silenziosa di nome Christine, una barca sui laghi
Masuri e un weekend libero. Durante il viaggio la coppia prende su un autostoppista, uno

studente che non sa neppure nuotare. Grande esordio di Roman Polanski. Una tragedia nera e beffarda, co-sceneggiata e montata da Jerzy Skolimowski.

GEMMA BOVERY di Anne Fontaine

con Fabrice Luchini, Gemma Arterton, Jason Flemyng, Isabelle Candelier, Niels Schneider Ispirandosi al romanzo grafico di Posy Simmonds, il film racconta di un uomo, dalla

passione in letargo che passando attraverso un miraggio letterario flaubertiano, pensa di dominare eventi con al centro una splendida donna inglese. Grazie alla prova dei due protagonisti in stato di grazia e a una scrittura sublime, il film è la commedia perfetta. VENERDÌ 3, SABATO 4, DOMENICA 5

LA FAMIGLIA BÉLIER di Eric Lartigau

con Karin Viard, François Damiens, Eric Elmosnino, Louane Emera, Roxane Duran Tutti i componenti della famiglia Bélier sono sordomuti tranne Paula, la primogenita sedicenne. Paula è un'interprete indispensabile per i suoi genitori e il fratello minore. Un giorno, spinta dal suo insegnante di musica, decide di fare le selezioni per una nota scuola di canto parigina. Silenzi e malintesi. Commedia esilarante. LUNEDÌ 6. MARTEDÌ 7

THE IMITATION GAME di Morten Tyldum con Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode, Mark Strong Durante l'inverno del 1952, le autorità britanniche arrestarono Turing con l'accusa di "atti osceni". Non sapevano che stavano arrestando il pioniere della moderna informatica.

Leader di un gruppo eterogeneo di studiosi, linguisti, campioni di scacchi, ha decifrato i

codici della macchina tedesca Enigma durante la Seconda Guerra Mondiale.

MERCOLEDÌ 8 🏰

I QUATTROCENTO COLPI di François Truffaut

Con Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy, Claire Maurier, Patrick Auffay, Georges Flamant Antoine Doinel è ragazzo solo, indesiderato e incompreso. Per ribellarsi marina la scuola e rubacchia qua e là. Quando con l'amico René sottrae una macchina da scrivere per pagarsi una gita al mare, lo beccano e lo mettono al riformatorio. Un inno alla libertà e alla gioventù. Un capolavoro da rivedere.

IL RAGAZZO INVISIBILE di Gabriele Salvatores con Ludovico Girardello, Valeria Golino, Fabrizio Bentivoglio, Christo Jivkov, Noa Zatta Michele è un adolescente e vive a Trieste con la mamma Giovanna. Un giorno Michele scopre di avere un potere, anzi, un superpotere: quello di diventare invisibile. Sarà solo la prima di una serie di scoperte strabilianti che cambieranno la vita a lui e a tutti quelli che lo circondano.

VENERDÌ 10, SABATO 11, DOMENICA 12 YOUTH - LA GIOVINEZZA di Paolo Sorrentino

con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda Fred e Mick sono due amici da moltissimo tempo e ora, ottantenni, stanno trascorrendo un periodo di vacanza in un hotel nelle Alpi svizzere. Entrambi hanno una forte

consapevolezza del tempo che sta passando in modo inesorabile. Ma la vita è sempre imprevedibile e nessuno riesce mai a controllare il futuro.

HUNGRY HEARTS di Saverio Costanzo con Adam Driver, Alba Rohrwacher, Roberta Maxwell, Al Roffe, Geisha Otero Jude è americano, Mina è italiana. S'incontrano per caso a New York. S'innamorano, si sposano e presto avranno un bambino. Sin dai primi mesi di gravidanza Mina si convince che il suo sarà un bambino speciale. È un infallibile istinto di madre a suggerirglielo.

Sentimento, amore, possesso. MARTEDÌ 14 VIVIANE di Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz

con Ronit Elkabetz, Menashe Noy, Simon Abkarian, Sasson Gabai, Eli Gornstein Viviane Amsalem è una donna che da cinque anni cerca invano di ottenere il divorzio dal

marito Elisha, davanti all'unica autorità che in Israele possa concederglielo: il tribunale rabbinico. L'ostinata determinazione di Viviane si scontra con l'intransigenza di Elisha e con il ruolo ambiguo dei giudici. Tradizione contro desiderio di libertà.

MERCOLEDÌ 15 🏶 IL MISTERO DEL CADAVERE SCOMPARSO di Carl Reiner Il detective Rigby viene incaricato da Julie di far luce sulla morte accidentale di suo padre, noto degustatore di formaggi. Grazie al montaggio, i protagonisti recitano al fianco di attori

del passato (Humphrey Bogart, Bette Davis, James Cagney ecc). Un cult, non solo per cinefili.

GIOVEDÌ 16, VENERDÌ 17 **PRIDE** di Matthew Warchus

con Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West, Paddy Considine, George MacKay Ispirato a un fatto reale, il film è ambientato in piena era Thatcher, durante lo storico sciopero dei minatori inglesi del 1984. Il movimento gay decide di aderire alla protesta. I minatori, però, accolgono con diffidenza l'iniziativa, ma l'incontro fra i due mondi, difficile per non dire esplosivo, si trasformerà in solidarietà e in un'amicizia esilarante e commovente.

SABATO 18 | ORE 21.00: CONCERTO

BIOGROOVE DUO, DUO DI PERCUSSIONI Antonino Errera e Vito Ámato

Due ragazzi siciliani che con marimba e vibrafono fanno magie. «Biogroove vuol dire ritmo vivente, simboleggia il nostro modo di fare musica, rendere vivo ciò che suoniamo. Che sia puro ritmo o melodia.» IL SALE DELLA TERRA di Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

Magnificamente ispirato dalla potenza lirica della fotografia di Sebastião Salgado, *Il sale della terra* è un film monumentale, che traccia l'itinerario artistico e umano del fotografo

brasiliano e un'esperienza estetica esemplare e potente. Un'opera sullo splendore del mondo e sull'irragionevolezza umana che rischia di spegnerlo.

DOMENICA 19, LUNEDÌ 20 IL RACCONTO DEI RACCONTI di Matteo Garrone con Salma Hayek, John C. Reilly, Christian Lees, Jonah Lees, Alba Rohrwacher 1600. Una regina non riesce più a sorridere, consumata dal desiderio di quel figlio che non arriva. Due anziane sorelle fanno leva su un equivoco per attirare le attenzioni di un re erotomane. Un sovrano organizza un torneo per dare in sposa la figlia. Un caleidoscopio di immagini potenti ed evocative, una riflessione profondissima sulla natura dell'amore.

SAMBA di Eric Toledano, Olivier Nakache

con Omar Sy, Charlotte Gainsbourg, Tahar Rahim, Izia Higelin, Youngar Fall
Ancora una volta insieme i registi e il protagonista del blockbuster francese *Quasi Amici*per raccontare l'immigrazione con commovente ironia. L'incontro tra il variopinto mondo

suburbano di un ironico senegalese e le solitudini di una donna parigina diventa, per entrambi, l'antidoto contro l'emarginazione sociale.

grado di cambiare per sempre la scena rock degli anni Novanta e dare vita alla nuova

MERCOLEDÌ 22 COBAIN: MONTAGE OF HECK di Brett Morgen

Kurt Cobain, Dave Grohl, Courtney Love, Krist Novoselic Il primo film interamente autorizzato su Kurt Cobain, il leader dei "Nirvana", l'artista in

enerazione musicale del "grunge". Prodotto dalla figlia di Kurt, Frances Bean Cobain, il generazione inusicale dei granige i i redeste danta i gi film ci apre l'archivio personale e in gran parte sconosciuto del frontman.

WILD di Jean-Marc Vallée con Reese Witherspoon, Laura Dern, Thomas Sadoski, Michiel Huisman, Gaby Hoffmann Cheryl Strayed è una giovane donna che ha percorso oltre mille miglia lungo la pista di trekking del Pacific Crest per elaborare un grave lutto familiare e il naufragio del suo matrimonio, affrontando e sconfiggendo, in un viaggio pericoloso e solitario, i suoi

VENERDÌ 24, SABATO 25, DOMENICA 26

demoni e le sue paure. Natura, sofferenza e rinascita.

BIRDMAN di Alejandro González Iñárritu con Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton, Andrea Riseborough, Amy Ryan Un attore, celebre per aver prestato il volto a un iconico supereroe, sta allestendo una commedia da portare in scena a Broadway. Nei giorni che precedono la prima, si ritrova però a fare i conti con il proprio ego, tentando di recuperare i rapporti con la sua famiglia, la carriera e, in un'ultima analisi, anche con se stesso. Film-nevrosi, imperdibile.

SELMA - LA STRADA PER LA LIBERTÀ di Ava DuVernay con David Oyelowo, Tom Wilkinson, Cuba Gooding Jr., Alessandro Nivola, Carmen Ejogo Nella primavera del 1965 un gruppo di manifestanti, guidati dal reverendo Martin Luther King, scelsero la cittadina di Selma in Alabama, nel profondo Sud degli Stati Uniti, per manifestare pacificamente contro gli impedimenti ai cittadini afroamericani di esercitare il diritto di voto. L'individuo e la Storia: la ferrea volontà di scegliere il proprio destino.

NESSUNO SI SALVA DA SOLO di Sergio Castellitto con Riccardo Scamarcio, Jasmine Trinca, Anna Galiena, Marina Rocco, Massimo Bonetti Delia e Gaetano sono stati sposati e hanno due figli. Da poco tempo vivono separati. Delia e Gae si incontrano per una cena in un ristorante; l'incontro servirà ai due per compiere un viaggio dentro la loro storia d'amore e scoprirne le ragioni della fine. L'entusiasmo dei primi anni, l'amore, la passione, i primi problemi. Un copione che si ripete.

MERCOLEDÌ 29 📽

LA DIABOLICA INVENZIONE di Karel Zeman
con Lubor Takos, Arnost Navratil, Miloslav Holub, Miroslav Holub
Con la sua conoscenza dell'atomo, uno scienziato favorisce i piani del terribile pirata
Artigas. Zeman ha calato gli attori in uno scenario che riproduce le illustrazioni dei
libri di Verne. Sommergibili a zampa d'anatra, dirigibili ad elica, corazzate gigantesche,
macchinari fantastici, biciclette subacquee. Un gioiello per gli occhi, in una nuova
versione restaurata

IL NOME DEL FIGLIO di Francesca Archibugi con Alessandro Gassman, Micaela Ramazzotti, Valeria Golino, Luigi Lo Cascio

con conseguenze tragicomiche.

Nel corso di una cena allegra tra amici la semplice domanda sul nome del figlio che Paolo, estroverso agente immobiliare, e Simona, autrice di un libro molto piccante, stanno per avere, genera una discussione senza fine che finirà per portare alla luce segreti inaspettati,

VENERDÌ 31 SARÀ IL MIO TIPO? di Lucas Belvaux con Émilie Dequenne, Loïc Corbery, Sandra Nkake, Charlotte Talpaert, Anne Coesens La storia d'amore tra Clément, giovane professore di filosofia parigino trasferito ad Arras,

una tranquilla cittadina nel Nord della Francia, e Jennifer, un' esuberante parrucchiera. Kant e Proust versus karaoke. Riuscirà questa passione a far cadere anche le loro barriere

AGOSTO // ORE 21,15

ADALINE - L'ETERNA GIOVINEZZA di Lee Toland Krieger con Blake Lively, Michiel Huisman, Kathy Baker, Amanda Crew, Harrison Ford Nata intorno all'inizio del XXI secolo, Adaline Bowman non avrebbe mai pensato di poter

essere ancora viva nel XXI; ma un momento magico della sua vita la salva dalla morte e le regala l'eterna giovinezza. Ma, quando si riaccende in lei la passione per l'amore, Adaline prende una decisione che cambierà per sempre la sua vita.

WHIPLASH di Damien Chazelle con Miles Teller, J. K. Simmons, Melissa Benoist, Paul Reiser, Austin Stowell Andrew, studente di primo anno al college, è disposto a tutto pur di diventare un famoso batterista jazz. I suoi sforzi sono messi però a dura prova dai severissimi metodi di insegnamento dell'eccentrico professor Fletcher. Condotto quasi sull'orlo della follia,

Andrew dovrà imparare a credere in se stesso per esprimere tutto il suo talento. IL FASCINO INDISCRETO DELL'AMORE di Stefan Liberski

con Pauline Etienne, Taichi Inoue, Julie LeBreton, Alice de Lencquesaing, Akimi Ota Amélie torna in Giappone e per mantenersi decide di dare lezioni di francese. Incontra così Rinri, il suo primo e unico studente. Tra sorprese, momenti felici e le insidie di uno shock culturale, Amélie scopre al contempo sé stessa e un Giappone che non aveva mai nemmeno immaginato...

AMORE, CUCINA E CURRY di Lasse Hallström
con Helen Mirren, Om Puri, Manish Dayal, Charlotte Lebon, Amit Shah
In Francia, l'autorevole e rispettata chef Mallory è sempre più preoccupata per la vicinanza
al suo ristorante di un piccolo bistrot indiano, un concorrente che potrebbe portarle

via clienti. Ma, dopo una guerra iniziale, Mallory scoprirà lo straordinario talento del giovanissimo Hassan e lo guiderà nella conoscenza della raffinata cucina francese. MERCOLEDÌ 5 LA MACCHINA AMMAZZACATTIVI di Roberto Rossellini

con Giacomo Furia, Marilyn Buferd, William Tubbs, Giovanni Amato, Joe Falletta

Celestino, modesto fotografo di paese, ha avuto in dono, da S. Andrea a cui è devotissimo, la possibilità di sterminare i malvagi semplicemente rifotografando un loro ritratto fotografico. Un curioso apologo estetico-politico. Soggetto di Eduardo De Filippo e Giuseppe Marotta.

LA FAMIGLIA BÉLIER di Eric Lartigau

con Karin Viard, François Damiens, Eric Elmosnino, Louane Emera, Roxane Duran Tutti i componenti della famiglia Bélier sono sordomuti tranne Paula, la primogenita sedicenne. Paula è un'interprete indispensabile per i suoi genitori e il fratello minore. Un giorno, spinta dal suo insegnante di musica, decide di fare le selezioni per una nota scuola di canto parigina. Silenzi e malintesi. Commedia esilarante.

FORZA MAGGIORE di Ruben Östlund con Johannes Kuhnke, Lisa Loven Kongsli, Clara Wettergren, Vincent Wettergren Una famiglia svedese si reca sulle Alpi francesi per godersi un paio di giorni di vacanza e

di sci. Il sole splende e le piste sono spettacolari, ma durante un pranzo in un ristorante di montagna, una slavina travolge ogni cosa. Tomas, il capofamiglia, preso dal panico, fugge e abbandona la moglie ed entrambi i figli... Thriller psicologico. SABATO 8, DOMENICA 9

LATIN LOVER di Cristina Comencini

con Virna Lisi, Marisa Paredes, Angela Finocchiaro, Valeria Bruni Tedeschi In un paesino della Puglia viene celebrato il decimo anniversario dalla morte di Saverio

Crispo, attore simbolo del cinema italiano ed eterno latin lover. Alla cerimonia partecipano le sue cinque figlie e due ex mogli, quella italiana e quella spagnola. Le donne del grande divo rivaleggiano, si affrontano, in un crescendo di emozioni e situazioni tragicomiche.

L'ULTIMO LUPO di Jean-Jacques Annaud con Shaofeng Feng, Shawn Dou, Shwaun Dou, Ankhnyam Ragchaa, Yin ZhuSheng Chen Zhen, giovane studente nella Cina della 'rivoluzione culturale', è trasferito in Mongolia per educare una comunità di pastori nomadi. In quella terra, piena di una

bellezza selvaggia e vertiginosa, è tuttavia Chen Zhen ad apprendere qualcosa sugli uomini e sui lupi, che il governo comunista ha deciso di sterminare. MARTEDÌ 11 THE IMITATION GAME di Morten Tyldum con Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode, Mark Strong
Durante l'inverno del 1952, le autorità britanniche arrestarono Turing con l'accusa di "atti

osceni". Non sapevano che stavano arrestando il pioniere della moderna informatica. Leader di un gruppo eterogeneo di studiosi, linguisti, campioni di scacchi, ha decifrato i codici della macchina tedesca Enigma durante la Seconda Guerra Mondiale.

GILDA di Charles Vidor Gicharles Vidor con Rita Hayworth, Glenn Ford, George MacReady, Joseph Calleia, Steven Geray Gilda, una ballerina, si sposa con Ballin per far dispetto a Johnny, I'ex amante che I'ha lasciata. In seguito Ballin salva la vita a Johnny che, per riconoscenza, accetta di lavorare nella sua bisca, dove ritrova Gilda. Il nuovo incontro tra i due scatena sentimenti che sembravano ormai spenti. Cult movie che consacrò la bellezza selvaggia della Hayworth.

LA TEORIA DEL TUTTO di James Marsh con Eddie Redmayne, Felicity Jones, Charlie Cox, Emily Watson, Simon McBurney

AMERICAN SNIPER di Clint Eastwood

Università di Cambridge, 1963. Stephen è un promettente laureando in Fisica appassionato di cosmologia, "la religione per atei intelligenti". Jane studia Lettere. Si incontrano ad una festa scolastica ed è colpo di fulmine, nonché l'inizio di una storia d'amore destinata a durare nel tempo, ma anche a cambiare col tempo. VENERDÌ 14, SABATO 15, DOMENICA 16

con Bradley Cooper, Sienna Miller, Jake McDorman, Luke Grimes, Navid Negahban Il cecchino Chris Kyle è inviato in Iraq con una sola missione: proteggere i propri compagni. Grazie alla sua precisione millimetrica e alla sue gesta eroiche salverà innumerevoli vite guadagnandosi il soprannome di "Legend". Riuscirà a far ritorno a casa scoprendo che la

guerra è qualcosa che difficilmente riuscirà a lasciarsi alle spalle. SUITE FRANCESE di Saul Dibb con Michelle Williams, Kristin Scott Thomas, Matthias Schoenaerts, Sam Riley
Una storia incredibile accaduta nella Francia degli anni Quaranta del Novecento.
Protagonista è la bella Lucile Angellier che, in attesa di notizie del marito prigioniero di

guerra, vive in un piccolo villaggio un'esistenza soffocante sotto l'occhio della suocera, fino a quando non fa la conoscenza dell'ufficiale tedesco Bruno. Tra Lucille e Bruno scoppierà una tragica passione.

BIRDMAN di Alejandro González Iñárritu

con Michael Keaton, Zach Galifianakis, Edward Norton, Andrea Riseborough

Un attore, celebre per aver prestato il volto a un iconico supereroe, sta allestendo una commedia da portare in scena a Broadway. Nei giorni che precedono la prima, si ritrova però a fare i conti con il proprio ego, tentando di recuperare i rapporti con la sua famiglia, la carriera e, in un'ultima analisi, anche con se stesso. Film-nevrosi, imperdibile.

MERCOLEDÌ 19 📽

GIOVEDÌ 20

CASABLANCA di Michael Curtiz

con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains, Peter Lorre A Casablanca, durante la Seconda Guerra Mondiale, l'americano Rick Blaine è proprietario del celebre e frequentatissimo "Rick's Bar". Film tra i più amati della storia del cinema, entrato di diritto nel novero dei cult movie. Ingrid Bergman mai così bella e Bogart mai così tenebroso.

con Elio Germano, Michele Riondino, Massimo Popolizio, Anna Mouglalis Giacomo Leopardi è un bambino prodigio che cresce sotto lo sguardo implacabile del padre, in una casa che è una biblioteca. La mente di Giacomo spazia, ma la casa è una prigione: legge di tutto, ma l'universo è fuori. In Europa il mondo cambia, scoppiano le rivoluzioni. A ventiquattro anni Leopardi lascia finalmente Recanati. Intenso ritratto di un genio.

IL GIOVANE FAVOLOSO di Mario Martone

VENERDÌ 21 VIZIO DI FORMA di Paul Thomas Anderson Con Joaquin Phoenix, Katherine Waterston, Eric Roberts, Josh Brolin, Benicio Del Toro Larry Doc Sportello è un detective privato della Los Angeles del 1969. Viene contattato da un'ex amante per risolvere un interessante caso che, tra miriadi di azioni criminali, riguarda

RITORNO AL MARIGOLD HOTEL di John Madden

co-direttori, Muriel Donnelly e Sonny Kapoor, sognano di ingrandirsi e trovano il posto ideale per farlo. Con l'avvicinarsi del grande giorno la famiglia, così come gli ospiti, si ritrovano risucchiati dall'irresistibile ebrezza di un matrimonio indiano.

un'infedeltà coniugale. Siamo in pieno territorio noir, reinventato dalle improvvisazioni cinematografiche di un Anderson in stato di grazia. con Judi Dench, Maggie Smith, Bill Nighy, Dev Patel, Celia Imrie Ora che il Marigold Hotel è pieno di clienti che si trattengono per periodi prolungati, i due